

NYHETSBRÉV *INDIEN*

utgivet av *Indienspecialisten EMPATUM*
Engelbrektsgratan 39, 114 32 STOCKHOLM Bankgiro: 5871-7315
Tel: 08-411 04 08. E-post: empatum@comhem.se
Redaktör och ansvarig utgivare: David Ståhl
Hemsida: <http://www.empatum.se>

Nr 3 2012

Utkommer 5 gånger per år
Artonde årgången

Artikel i SvD:

KOR, JOURNALISTER, FORSKARE OCH FÖRDOMAR

Svenska Dagbladet har haft en serie artiklar om kor, och kornas ställning i människans medvetande. Ty det är inte bara i Indien som kon har en särställning. Det har den i många länder, även i det avlägsna och sekulariserade Sverige. "Lugn som en ko" säger vi, och landsbygden med hagar, enbuskar och betande kor har en stark ställning i det undermedvetna hos stadsbor som nu börjar tröttna på industriproducerad mat och i stället söker sina rötter på landsbygden. Det är ju främst i städerna som miljöpartister, varg-svärmare och klimatoroade finns.

Naturligtvis kan man inte ha en artikelserie om kor utan att ägna ett inlägg åt Indien, och så skedde också i SvD den 24 maj i år. Under rubriken "**Helig tills mjölken sinar**" intervjuar journalisten Maria Carling de två franska forskarna Gilles Fumey, som är professor i kulturgeografi med särskild inriktning på mat och Michael Brückert som doktorerar på köttets förändrade status i Indien, båda vid Sorbonne-universitetet.

Nyhetsbrevet har ju tidigare ondgjort sig över att det inte finns någon statistik över antalet vegetarianer i Indien. Ofta sägs det att ca 40 % är vegetarianer, fler i Sydindien och i Gujarat. Men det är svårt att dra gränsen för vem som är vegetarian, i Sydindien finns ju en hel del "fiskitarianer". Tyvärr presenteras ingen statistik i SvD:s artikel heller.

Artikeln är lite märklig - bl.a. används termen "kastlös" - ett rött skynke för Nyhetsbrevet, som bekant. "*Hinduiska nationalister lyfter fram den heliga kon som en symbol för Indien. De säger att en god indier ska respektera hinduiska traditioner och i detta ingår att inte äta nötkött. Baktanken är att diskriminera muslimer...*" Men nu är det väl ändå så att kon har varit helig långt innan islam kom till Indien, och ännu längre innan de s.k. hindunationalisterna uppträdde?

"*Vår bilden av att korna i Indien är heliga, men det är en myt*". Fel, fel och återigen fel! Naturligtvis är kor (och vattenbufflar) heliga i Indien. Hur kan man påstå något annat? Artikeln fortsätter: "*I Sydindien skulle jag våga påstå att alla heliga kor jag såg blev uppätta till slut*". Det stämmer att kor säljs till muslimer eller "kastlösa" (d.v.s. lågkastiga) hinduer som slaktar dem. Huruvida de flesta äts upp eller inte är tveksamt, men man tar tillvara deras läder. Indien har en ganska stor koläderindustri. I Kerala finns det hinduer, t.o.m. brahmaner, som äter nötkött.

Men det finns också alderdomshem för kor, och många bönder vägrar att döda eller låta döda sina kor, utan låter dem gå omkring tills de självdör.

Det närmaste vi kommer i Sverige är väl vårt förhållande till hunden. I Sverige är hunden sedan urminnes tider en älskad familjemedlem, som sover inomhus - ofta t.o.m. i ägarens sovrum - och som hjälper till vid jakt och med vaktållning samt i övrigt tar del i familjens problemlösning, sorg och glädjeämnen. Men hur kan vi då köpa och sälja hundar? Och hur kan vi helt grymt avliva dem när de blir gamla eller sjuka, eller t.o.m. bara överge dem? Eller ge dem konstgjord s.k. hundmat som ger dem dåliga tänder? Slutsats: svenskens kärlek till hunden är en myt! Eller?

Filmrecension 1:

MARIGOLD HOTEL

Denna ganska mysiga och småputtriga film handlar om sju engelska pensionärer som av olika anledningar beger sig till Indien. En äldre dam för att få en höftoperation, ett par därför att mannens statstjänstemannapension inte räcker till ett anständigt hus i England, de andra av liknande anledningar.

De åker till Marigold Hotel i Jaipur, som inte alls är så fint och luxuöst som det utger sig för i sina annonser, och drabbas av såväl kulturchock som "hotellchock". Alla pensionärerna har sitt förflutna, och pojken som sköter hotellet har problem dels med ekonomin, dels med sin flickvän som han inte får gifta sig med för sin mamma.

Pensionärerna (utom en som reser hem) anpassar sig så småningom till livet i Jaipur och till hotellet, och när mamman vill stänga hotellet p.g.a. dess dåliga ekonomi så räddas det givetvis av pensionärerna! Dessutom får pojken till slut gifta sig med sin flickvän. Happy end!

Men filmen berör ett intressant ämne: Indien dels som medicinsk destination (damens höftoperation) dels som destination för europeiska pensionärer. Det finns redan ett antal engelska pensionärer som bor i Indien. Den mest kände är gamle BBC-reportern Mark Tully, som själv har sagt att hans BBC-pension bara skulle räcka till ett ordinärt liv i ett skrangligt och dragigt hus hemma i regniga England, medan den i Indien möjliggör ett betydligt bättre liv. Dessutom är han en känd person i Indien som ofta medverkar i debatter och olika kulturella sammanhang.

Svenska pensionärer reser ju till Spanien och till Thailand vintertid. I dessa länder köper de också ofta hus, eller andelar i s.k. time-sharing. Nästa land på tur kanske är Indien?

Bokrecension:

MÖJLIGHETERNAS LAND

Indien, möjligheter & framtid av Jonas Landahl. Uppsala 2012. ISBN 798-91-979861-0-6.

I denna bok intervjuas ett antal svenska företagare som är verksamma i Indien, en resebyrådirektör, en riksdagsman samt några till. Dessutom innehåller den författarens egna reflexioner om Indien, samt om Indiens och Sveriges framtid. Författaren, Jonas Landahl, är kanske mest känd för den Indienintresserade allmänheten som tablaspelare, och boken innehåller ett långt kapitel om indisk musik, med viss tonvikt på tabla.

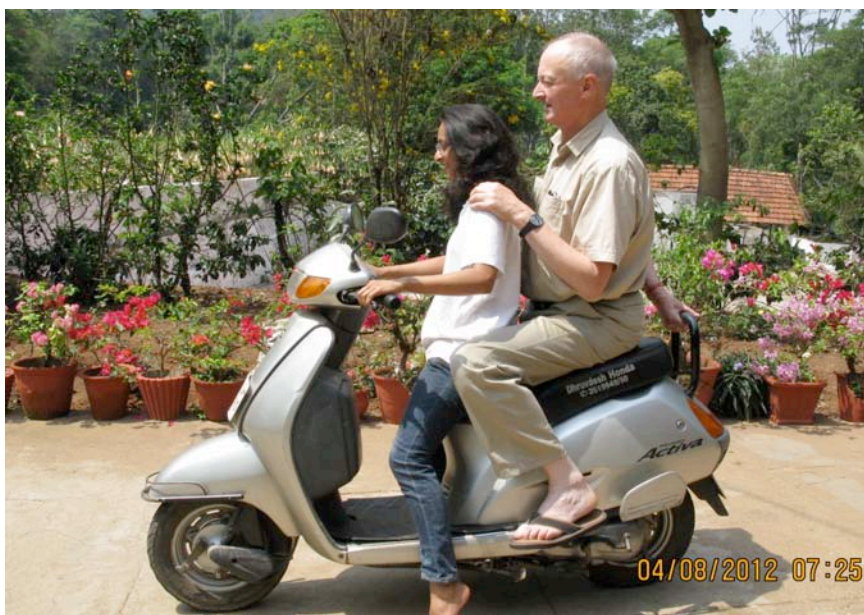
Gemensamt för de intervjuade svenskarna är att de alla är positiva till Indien, både på det personliga planet, men också om Indiens framtid. Däremot irriteras många av dem på byråkrati och beslutsångest. Ett värdefullt kapitel i boken är det om utbildning om Indien på svenska universitet. För bara några år sedan fanns det nästan ingen utbildning alls om det moderna Indien, men nu har det tillkommit ett antal relativt korta kurser om nutida indiskt samhälle och ekonomi. Den bästa akademiska utbildningen finns på King's College i London, där man kan ta en "Master of Modern India" samt "PhD Contemporary India Research".

Boken tar upp en hel del av de frågeställningar som har aktualiserats av Asiens uppgång och Västs begynnande nedgång. Vad innebär detta för oss, vad innebär det för Asien, för klimatet, för de fattiga i Asien och i Väst? Är antalet jobb ett nollsummespel, eller finns det dynamiska effekter? Vi svenskar brukar ju säga att vi inte ska konkurrera med låglönejobb, utan i stället satsa på spjutspetskompetens. Men då borde vi väl kanske göra något åt vår skola?

Ett annat tema är att indier vet betydligt mer om Väst än vad västerlänningar i allmänhet och svenskar i synnerhet vet om Indien. Detta gör att det dels frodas missuppfattningar, dels att västerländska företag missar affärskansor. Den indiska medelklassen ökar, fler och fler vill ha bilar, motorcyklar, kylskåp, TV-apparater, sjukvård m.m. Var det smart av Electrolux att lämna Indien just när detta började? Just denna fråga nämns inte i boken, men det bakomliggande problemet tas upp till behandling flera gånger.

Boken rekommenderas just därför att den inspirerar läsaren till att tänka till själv. Den är inte så mycket en vanlig skildring av Indien som just en beskrivning av möjligheter och framtid.

NYHETSBRÉVET ÄR DÄR DET HÄNDER



Nyhetsbrevets redaktör på tjänsteresa i Karnataka, södra Indien. April 2012.

Filmrecension 2:

BUDDHA

Tathagata Buddha, The Life & Times of Gautama Buddha. Producent: K. Raja Sekhar, manuskrift: K. Sivananda Murty. PEN DVD.
<http://www.penindia.in>

Redaktören såg denna DVD-skiva av en slump i en bokhandel i Cochín. Av de många filmer om Buddha som Redaktören har sett är nog denna den bästa. Enligt förtexten grundar sig manuskriptet på Ashvaghosas *Buddhacarita*, Kshemendras *Avadhanakalpalata* samt Rahul Sanskritayanas *Buddhacarya*. Inte dåligt. Det märks också på filmen. Trots att den är en s.k. hindifilm (alla talar hindi, men det finns engelsk text) så är den välgjord och följer relativt väl den gängse historiska versionen av Buddhas liv. Men man får naturligtvis inte falla för frestelsen att göra filmföreläsningen till en historisk tentamen. Det är nödvändigt att utelämma vissa saker (t.ex. de fyra åsynerna av en gammal, en sjuk, en död och en sannyasi) samt att dramatisera och göra personligheterna levande. I filmen sitter Buddha vid sin far Shuddhodanas dödsbädd, vilket redaktören aldrig tidigare har hört talas om att han gjorde.

Rätt många av de kända personligheterna är med, favoritlärjungen Ananda, Sariputra, barberaren Upali och den trolle-rikunnige Maudgalyayana, kurtisanen Amrapali (som står för filmens enda dansscen) och affärsmannen Anathapindika. T.o.m. den hemske banditen Angulimala är med även om scenen där han omvänds inte känns övertygande och inte heller stämmer med den version som Redaktören känner till.

Filmerna lyckas också få med lite om den buddhistiska läran bl.a. de fyra ädla sanningarna och - hör och häpna - de fem skhandas som våra sinnen är uppbyggda av.

På PEN films hemsida finns ingen beställningsfunktion, men det finns en "contact us", man kanske kan beställa där. Om inte så håll utkik vid nästa Indienresa!

Detta Nyhetsbrev utannonseras till 1.710 mottagare, till dessa tillkommer de som själva hittar Nyhetsbrevet på Empatums hemsida.

HINDUISMEN ÄR EN UNIK RELIGION

av Sadhu Haridasa

översättning: David Ståhl

Alla gudar är en och samma, och själens yttersta strävan är att uppnå förening med honom och därför är livets mening att förenas med Gud.

En vanlig missuppfattning om hinduismen som ofta framförs av anhängare till andra religioner är att hinduerna dyrkar för många gudar. Detta beror antingen på okunnighet om hinduismen eller oförmåga att förstå dess budskap. Sanningen är att alla hinduer dyrkar en allsmäktig gud - Paramatman ("själen bortom allt") - som har olika namn. Precis som mänskligheten är en, men har olika namn, så gör den gudomliga närvaron i alla människor mänskligheten till en.

Indien är ett land med många språk och kulturer. Hinduismen har en pluralistisk liberalism som tillåter varje kultur att uppfatta Paramatman på sitt eget sätt. Det finns fyra huvudsakliga riktningar inom hinduismen: Shaivism, Shaktism, Vaishnavism och Smartism. Shaivismens gud är Shiva. Shaktas dyrkas gudinnan Shakti. Vishnu är vaishnavas gud. Smartas betraktar alla gudar som aspekter av en och samma gud och anhängaren kan välja vilken gud han vill.

Smartas är inte i majoritet, men deras attityd genomsyrar och symboliserar hinduismen i allmänhet. Denna mångfald medför att hinduerna är toleranta gentemot andra religioner, de anser att

det finns många olika vägar till Gud.

Alla dessa stora gudar har änglalika anhängare på det astrala planet som vi människor kallar *devas*. Dessa har specifika uppgifter och förmågor, ungefär som de himmelska varelserna eller ärkeänglarna i andra religioner. Varje trosriktning dyrkar Paramatman och sitt eget panteon av himmelska varelser.

En unik aspekt av hinduismen, vilket skiljer den från andra religioner vilka ser Gud som en varelse som lever i en upphöjd, avlägsen nivå där han befäller sina anhängare att använda våld i sitt namn, är att den uppfattar Gud som en inre närvaro som existerar inne i varje själ, inne i medvetandets djup, och som väntar på att bli upptäckt där. Att upptäcka Gud inne i en själv är det yttersta målet för varje hindu.

Hinduismen är inte polyteistisk eftersom många *devas* har samma egenskaper och endast är aspekter av Paramatman. Hinduismen är både monoteistisk och henoteistisk. Henoteism - att man tror på en gud utan att förneka andra gudars existens - beskriver hinduismen bättre. Hinduerna är panenteistiska - de tror på en allsmäktig gud som ger energi åt hela universum, både dess immanenta

och transcendentala aspekter. Han är energin som emanerar från alla varelser: människor, djur och växter. Enligt detta sofistikerade andliga synsätt lever Gud i allting samtidigt som han ger liv åt allting. Teismen lär att Gud existerar skild från och ovanför världen. Det hinduiska synsättet ger en stor befrielse och gör att förståelsen av gud i hinduismen, världens äldsta existerande religion, är den djupaste bland världens alla religioner.

Den hinduiska läran om reinkarnation baserar sig på denna förståelse av Paramatman. Tillvarons verkliga mening är att själen, genom den karma den skapar i många olika liv skall lära känna Paramatman allt bättre ända tills själen slutligen är helt renad. När själen lämnar den fysiska kroppen dör den inte, den fortsätter att existera på ett astralt plan utan fysisk kropp, samma nivå som vi besöker i våra drömmar på nätterna. Själen genomgår olika erfarenheter på detta plan tills den återföds. Själen väljer ett hem och en familj som passar dess nästa läronivå. Efter många återfödelser har själen fulländat sin kärlek, vishet och kunskap om Paramatman. Allt har lärts genom dharma och all karma är fulländad. Själen befrias från kretsloppet av födelse, död och återfödelse. Själen fortsätter sin existens i en andlig värld.

En bildad hindu vet att livets ändamål inte är pengar, sex, makt, frosseri eller egendom. Dessa är endast naturliga ingredienser i själens utveckling, vars verkliga mål är att erhålla kunskap, kärlek och att tjäna *devas* och Paramatman. Det är detta som leder till upplysning och andlig befrielse.

Denna hinduismens syn på livets glädjeämnen och bekymmer ger svar på komplicerade frågor om livet på jorden. Den förintar rädsla för döden, eftersom man vet att varje själ utvecklas mot samma andliga mål. För hindun är cykeln av karma och återfödelser det som för oss till Paramatman. Det är detta som gör hinduismen överlägsen alla andra trosriktningar som lämnar åt Gud att bestämma ens öde både i livet och efter döden. Sålunda, genom att inse att människan har en fri vilja, ger hinduismen adepten ansvar att leva så att han förs till befrielse från lidandet på jorden

- The New Sunday Express, 1 apr 2012

ALLT ÄR RELATIVT

BNP-tillväxt

(i procent, första kvartalet 2012 jämfört med första kvartalet 2011)

Land/område	Tillväxt
Sverige	1,5
EU	0,1
Eurozonen	0,0
Tyskland	1,2
Spanien	-0,4
Frankrike	0,3
Italien	-1,3
Storbritannien	0,0
Finland	2,9

Källa: Eurostat, SCB.

I Indien förfasar man sig över att Indiens BNP-tillväxt för första kvartalet 2012 har sjunkit till 5,3 %. Samtidigt konstateras att BNP-tillväxten för budgetåret som slutade den 31 mars 2012 låg på 6,5 %. Men det hjälper inte, rop på att regeringen måste ingripa hörs från olika håll. Men när regeringen gör detta, bl.a. genom att höja priset på bensin, då blev det *bandh* över hela Indien den 31







maj, dock med ganska dålig uppslutning. Allt detta enligt Hindustan Times, 31 maj 2012. Siffrorna för första kvartalet kan jämföras med motsvarande siffror för Europa. Allt är relativt!

Avskogning:

NYHETSBRIVET GER SIG INTE!



► **DEFORESTATION
AND REFORESTATION**
Hectares per year
Annual average 2000–05

-  loss of more than 1 million
-  loss of 100,000 – 999,999
-  loss of 0 – 999,999
-  growth of 1 – 300,000
-  growth of 4 million
-  no data

I nr 1/2011 av Nyhetsbrevet skrev vi att skogen inte alls minskar utan tvärtom ökar lite i Indien. I nr 2/2011 svarade professor Lars Henric Ekstrand att satellitbilder inte är helt tillförlitliga och att man inte kan utläsa alltför mycket av dem. Men i "Atlas of Global Inequalities" (Univ. of California Press, 2011, ISBN 978-0-520-26822-7) visas återigen att skogen ökar med mellan 1-300.000 hektar/år, samma som Sverige. Indonesien och Brasilien (som inte syns här) har den värsta nettoförlusten. Även här har Kina den största ökningen av skog, trots den välkända skogsskövlingen i Yunnan och Tibet.

RESA TILL INDIEN MED SvD ACCENT OCH DAVID STÅHL

Följ med på en innehållsrik resa till Indiens unika historiska och kulturella platser. Det rikt varierade programmet leds av Nyhetsbrevets redaktör, David Ståhl. Vår resa börjar i mångmiljonstaden New Delhi där vi bland annat besöker presidentpalatset och triumfbågen India Gate och utforskar stadens gamla delar med sina färgrika basarer och typiska folkliv. Vi upplever historiska miljöer som sikhernas helgedom Bangla Sahib och Gandhis gamla bostad Birla House.

En av resans många höjdpunkter är Taj Mahal – det undersköna mausoleet. Vi besöker också Alwar och Neemrana fort där vi inkvarterar oss i fortets unika rum. Jaipur och maharajans tidigare residens, Amber fort, står också på programmet. En tidig morgon glider vi fram på den heliga floden Ganges i soluppgången, en oförglömlig upplevelse. Under hela vistelsen bor vi genomgående på hotell som håller hög klass, både när det gäller boende och mat.

Resan är speciellt framtagen för SvD accent.

Tid: 17 november - 1 december 2012

Pris: 29 950 kr per person i delat dubbelrum.

Reseledare: David Ståhl.

Resrutt: Delhi, Alwar och Neemrana Fort, Jaipur, Agra, Orchha, Khajuraho, Varanasi, Delhi.

Bokning och information: Kontakta Indienresor på tel 08 545 95 200 eller boka online på <http://www.indienresor.se>

Hotellen på resan håller alla mycket hög klass. En natt ska vi bo i ett gammalt fort som är omgjort till ett hotell med utsikt över slätten. Helpension ingår med måltider på restauranger av god klass.

För information om resan se
<http://www.indienresor.se/Vara-resor/SvD-accent/SvD-accent-Indiens-kulturskatter/>

INDIEN
historisk översikt
det moderna Indien
hinduismen
kastsystemet
livsattityder, etikettsregler
bilder av Indien
av Indienanalytikern
David Ståhl

Häftad, v + 130 sidor med kartor.
Stockholm 2006.
ISBN 91-631-9522-4
Pris: 129 kr inkl moms och porto.

Beställs via AdLibris
<http://www.adlibris.com>

Bokförlaget EMPATUM
Tel 08-411 04 08